

Gillet Henri

Jeugdijaren

Henri Jean Gillet werd op 26 november 1858 geboren te Brussel, als zoon van drukkersgast Louis Gillet en kleermaakster Marie Pauline Virginie Stalens. Uit dit huwelijk werden negen kinderen geboren, vier jongens en vijf meisjes. Henri was de Benjamin van het gezin.

Waar ging hij naar school?

Volgde hij kunstonderwijs?

Actief leven

Het was op oudejaarsdag 31 december 1884 toen de 26-jarige Henri Gillet te Brussel in het huwelijksbootje stapte met kleermaakster Jeanne Van Beneden (28 j.).

Het echtpaar woonde in Sint-Gillis te Brussel.

Vermoedelijk bleef hun huwelijk kinderloos, want noch in Brussel, noch in Sint-Gillis werd de eerste jaren na hun huwelijk melding gemaakt van kinderen, geboren in dit gezin.

Henri Gillet was houtsnijder of ebenist van beroep.

Werkte hij als zelfstandige of werkte hij bij een baas?

Henri had wel talent, want hij maakte zijn eigen ontwerpen en wist deze feilloos uit te voeren.

Landloper

Henri Gillet maakte een moeilijke periode door in zijn leven, vanaf zijn vijftigste tot zijn zestigste levensjaar. De Eerste Wereldoorlog was daar zeker niet vreemd aan.

Kreeg Henri onvoldoende opdrachten?

Of waren er andere problemen?

Vanaf 1909 tot 1920 verbleef hij viermaal als landloper in Merksplas of Wortel.

Henri Gillet was vijftig jaar toen men hem de eerste keer oppakte als landloper.

Op 28 september 1909 stuurde de rechtbank van Brussel Henri naar de Rijksweldadigheidskolonies van de Noorderkempen. Vanaf 29 september 1909 tot 28 september 1911 verbleef hij in de landloperskolonie.

Daarna vertoefde hij blijkbaar permanent in de Kempen, want het was telkens de rechtbank van Hoogstraten, die Henri Gillet als landloper doorverwees naar de Rijksweldadigheidskoloniën.

- Van 13-10-1911 tot 10-10-1914.

- Van 06-04-1916 tot 26-03-1918.

- Van 02-04-1918 tot 05-05-1920.

Het is dankzij graaf Maximilien de Renesse vanuit Oostmalle dat er een uiteindelijk oplossing kwam. De graaf trad op als voogd voor de landloperskolonies in Merksplas en Wortel. Zo leerde hij Henri Gillet kennen als houtsnijder. Dankzij graaf Maximilien de Renesse kreeg Henri Gillet gedurende de jaren 1920 - 1930 voldoende opdrachten in het kasteel de Renesse te Oostmalle. Hij realiseerde al het prachtige houtsnijwerk in de ridderzaal, de eetzaal, de salons en de gang en deuren van de rechtervleugel boven. In de eetzaal van het kasteel zijn er meer dan veertig paneeltjes houtsnijwerk van zijn hand met verschillende motieven.



Hier zie je de voorkant van het balkon boven de ingang naar het kleine salon met het wapenschild van de Renesse-Breidbach, geflankeerd door twee leeuwen, gerealiseerd door Henri Gillet.

Gedurende de periode 1920 - 1930 verbleef Henri Gillet ook in Oostmalle. Dagelijks kwam hij dan naar het koetshuis van het kasteel, waar hij zijn atelier had ingericht en waar er ook een bed stond om even te rusten. Henri Gillet was er bekend als een oude timide man met een brilletje, die liefst stilletjes alleen bezig was met zijn werk. Voor de kinderen van de graaf was het koetshuis verboden terrein. Enerzijds waren ze bang van die vreemde man, maar anderzijds was het toch een uitdaging om stiekem te komen kijken. De graaf kwam elke dag langs. Hij volgde de werken van Gillet op de voet.

Over het verdere levensverhaal zijn (tot op heden) geen gegevens bekend.

Bronnen

- Landlopersdossiers in Rijksarchief Antwerpen, via archiefingang M36, RWK 1996-1997.
- Geboorteakte en huwelijksakte van Henri Gillet, en de geboorteakte van zijn vrouw.
- Marc Van den Cloot, "Henri Gillet, landloper en kunstenaar", artikel in De Kempense Genaloog, jg.33, april-juni 2021, blz.73 e.v.